

Festival d'Avignon 2022 | Semaine chrétienne du 11 au 17 juillet

François, troubadour de Dieu



AU FESTIVAL D'AVIGNON
AVEC LA FAMILLE FRANCISCaine

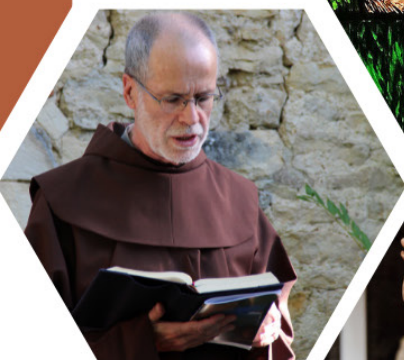


François troubadour de Dieu

11 - 17 JUILLET 2022

SCULPTURE | PEINTURE | DANSE
PRIÈRE | CHANT | CONFÉRENCES

WWW.SOEURS-SAINT-FRANCOIS-ASSISE.ORG



PRÉSENTATION

Saint François à l'honneur au festival d'Avignon

Le festival d'Avignon est un événement phare et la semaine chrétienne lancée par le diocèse d'Avignon et est une belle occasion d'annoncer le Christ aux festivaliers. Du fait de notre présence dans la région, et ce depuis très longtemps, il semblait plus qu'important et justifié que la famille franciscaine y participe.

« On l'avait évoqué il y a presque trois ans, puisque notre famille franciscaine est pleine d'artistes et a une sensibilité à la beauté artistique. Comme François aimait être un *troubadour de Dieu* pour attirer à lui les hommes, nous nous sommes dits que c'était une belle opportunité, surtout grâce à notre forte présence en Avignon, diocèse qui a accueilli les filles et fils de saint François. »

Sœur Elisabeth Robert, SSFA



«FRANÇOIS, TROUBADOUR DE DIEU» ?

Il est admis de le nommer ainsi mais d'où ce titre, qui lui est volontiers accordé, trouve-t-il son origine ? S'agit-il uniquement d'un qualificatif dû à sa vie simple, de baroudeur, ou pouvons-nous voir en lui un troubadour comme on l'entend dans la littérature du Moyen-Âge ? En effet, un troubadour est un poète occitan du XII^{ème} et XIII^{ème} siècles qui compose des poèmes, satires, ballades, etc. en langue d'oc, qui les met en musique, et qui va de château en château propager les valeurs de la société courtoise. François d'Assise, de par ses origines et son éducation, avait les codes de cette littérature et il transposait ce style littéraire à ses œuvres religieuses. Son *Cantique des créatures* en est une excellente illustration. Il a été écrit par François d'Assise et est sa première œuvre en langue vernaculaire ombrienne. Il a été mis en musique ensuite par les premiers compagnons de François d'Assise.

OÙ NOUS TROUVER DURANT LE FESTIVAL ?



VOUS AVEZ DIT FAMILLE FRANCISCaine ?

Ce que l'on appelle aujourd'hui la famille franciscaine est composée de trois Ordres institués du vivant de saint François d'Assise (1182-1226), il y a maintenant plus de huit siècles ! Le premier Ordre est masculin et regroupe les frères mineurs franciscains, capucins et conventuels. Le second Ordre, fondée par sainte Claire (1194 – 1253), rassemble les sœurs clarisses. Enfin la troisième branche de la famille rassemble l'Ordre franciscain séculier - composée de laïcs et prêtres diocésains – et des congrégations, pour la plupart féminines et apostoliques – qui vont naître au XIX^{ème} siècle pour beaucoup, dès le XV^{ème} pour certaines.

HISTOIRE

La présence franciscaine en Provence remonte au XIII^{ème} siècle !

LES FRÈRES MINEURS

Couvent des frères à Avignon



De son vivant, celui que l'on surnomme le « **Poverello** » a envoyé **ses frères se répandre partout dans le monde**, en commençant par le sud de la France. Ainsi, **dès 1217, les franciscains s'établissent à Arles, puis, une dizaine d'années plus tard, à Avignon**. En 1270, on comptait près de cinquante couvents en Provence !

Au fil des siècles, l'Ordre des frères mineurs sera traversé par de nombreuses réformes. Les implantations franciscaines en Avignon ne sont pas épargnées, comme en témoignent des édifices et noms de rues aujourd'hui : « rue des Capucins », « impasse des Récollets », « rue de l'Observance », « résidence étudiante les Cordeliers ». Cette présence importante s'explique, à partir du XIV^{ème} siècle, par la présence du pape à Avignon.

Aujourd'hui, une dizaine de frères mineurs vivent dans le couvent de la rue Porte Évêque, situé intra muros.

LES SŒURS CLARISSES

À Avignon, bien que le monastère de Montfavet soit relativement récent, la présence des clarisses est très ancienne. En effet, **c'est aux environs de 1230 qu'une première communauté est arrivée à Avignon.**

Au XIII^{ème} siècle, elles construisirent un couvent qui fut à nouveau rebâti au siècle suivant et qui se situait dans l'actuelle rue du Roi René. Elles y résidèrent jusqu'en 1792, moment où elles furent chassées par les forces révolutionnaires. De ce premier lieu d'habitation subsiste une partie de chapelle latérale de leur ancienne église Sainte Claire. En 1941, six sœurs venues du monastère Sainte-Claire de Nice-Cimiez vont s'installer à Montfavet. Après une restauration du lieu en 1987, d'autres sœurs arrivent et, pour les besoins de la communauté, les bâtiments actuels vont être construits. Une partie sert aujourd'hui de maison d'accueil et de lieu de rencontre culturel.

Aujourd'hui, le monastère de Montfavet compte 16 sœurs de toutes origines : françaises, philippines, haïtiennes et malgaches.

Couvent des clarisses





LES SŒURS DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Les racines des Sœurs de Saint François d'Assise remontent au XIII^{ème} siècle, époque à laquelle Saint François fonde les trois ordres. Les « Pauvres sœurs de Saint François d'Assise », dites « Sœurs de la Corde » ont été fondées par l'Abbé Rolland en 1840. La maison d'Avignon est la maison mère de notre congrégation. À sa fondation, elle était implantée 8 rue de la Croix, jusqu'en juillet 1858. Les sœurs s'installent alors rue Portail Magnanen où elles sont encore aujourd'hui.

En 2005, sept congrégations franciscaines de toutes la France s'unissent pour former l'Institut des Soeurs de Saint François d'Assise. Animées par le désir d'une vie simple et de proximité, enracinées dans la prière et la vie communautaire, les sœurs vivent dans le monde. La rencontre et le partage sont au cœur de leur démarche : **tisser des liens entre les personnes rencontrées et être au service de la Création.**

La congrégation compte aujourd'hui une **quarantaine de communautés implantées en Europe et en Afrique**, où les sœurs vivent leur vocation dans différents domaines d'action : proximité avec les pauvres, petite enfance, accompagnement du vieillissement, accueil de personnes migrantes, aumônerie de prisons et d'hôpitaux, etc.

À Avignon, elles sont 33 sœurs, de 45 ans à... 101 ans !

LA FRATERNITÉ SÉCULIÈRE

Du vivant de saint François, de nombreux laïcs ont eu le désir de vivre en conformité avec l'Évangile tout en restant de simples fidèles et non des religieux. **Dès 1221, ils forment des petites fraternités** de « pénitents » et adoptent une première règle de vie, **jusqu'en 1289 où ils passent sous la juridiction des frères et deviennent le « Tiers-Ordre » franciscain.**

En 1978, le pape Paul VI promulgue une nouvelle règle ou « Projet de vie évangélique » qui adapte le Tiers-Ordre, devenu Ordre Franciscain Séculier (OFS), aux exigences et attentes de l'Église dans le monde actuel. En novembre 2021, le pape François les confortent dans leur mission : « puissiez-vous être des hommes et des femmes d'espérance, engagés à la vivre et aussi à l'organiser, la traduire dans des situations réelles du quotidien, dans les relations humaines, dans l'engagement social et politique. » (Chapitre général du CIOFS, audience au Vatican le 15 novembre 2021)

Aujourd'hui, environ 2500 frères et sœurs sont répartis en petites fraternités partout en France, dont 211 membres répartis dans 17 fraternités en région PACA-Corse. À Avignon, les premiers engagements dans une fraternité locale remontent à 1989. À ce jour, elle est composée de 20 frères et sœurs assistés par un franciscain du couvent d'Avignon. En 2011, une seconde fraternité a été érigée. Ces fraternités séculières se retrouvent au niveau local, une fois par mois, pour un temps fraternel de prières et de partage de vie et de foi.

PROGRAMME

1. ATELIERS



DANSE

11, 12, 13 et 16 juillet

10h - 12h

avec frère Michel Laloux, OFM

Initiation aux danses de différents pays.
Alternance de danses méditatives et de danses joyeuses.



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



CHANT

13 juillet

10h - 12h

15h - 17h

avec Mme Marie-Dominique Pacquetteau

L'art de la voix pour chanter en groupe ou seul(e).



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



PEINTURE

14 juillet

10h - 12h

15h - 17h

avec Mme Frédérique Maillart

Peinture à l'aquarelle, gouache ou acrylique, selon le désir de chacun.

Thèmes :

« François Troubadour de Dieu »

« Le Cantique du Soleil »



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



SCULPTURE

15-16 juillet

10h - 12h

15h - 17h

avec Mme Frédérique Maillart

Sculptures en argile et possibilité de réaliser une sculpture en bas-relief ; graver et sculpter les formes sur placo-plâtre.

Thèmes :

« François Troubadour de Dieu »

« Le Cantique du Soleil »



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



PRIÈRE ET LOUANGE AVEC LE CORPS

11-12 juillet

10h - 12h

14, 15, 16 juillet

15h - 17h

avec sœur Elisabeth Mercier, SSFA

Proposition de prière et de louange avec les psaumes à partir d'une expression libre du corps. Il nous importe de reconnaître l'œuvre merveilleuse de notre créateur, et le laisser nous recréer en le priant et en le louant par notre corps.



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



PSAUMES

11 juillet

15h - 17h

14 juillet

10h - 12h

avec Mme Catherine Barthe

L'atelier permettra à chaque participant d'avoir des éléments historiques et typologiques sur les psaumes ainsi qu'une mise en pratique à travers la psalmodie. Un lien sera fait avec les écrits de Saint François.



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



OCCITAN

12 juillet

15h - 17h

15 juillet

10h - 12h

avec M. Eric Barthe

L'atelier permettra d'évoquer Barthélemy Amilhat (Haute-Garonne, Ariège) au XVIIe siècle, le curé de Brusque (Aveyron) au XVIIIe siècle.

Enfin en Avignon, il serait difficile de ne pas évoquer « *la camba me fa mai* » de Nicolas Saboly et ses adaptations jusqu'au Haut-Languedoc.



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.

2. CONFÉRENCES

CONFÉRENCE

11 juillet
12 juillet

Comment Saint François a-t-il été représenté dans l'art ?

21h
15h

Par sœur Marie Bruno, OSC

Du premier « portrait » jusqu'à une toile d'Arcabas.

Qu'a-t-on retenu de lui ?

Qu'a-t-on voulu dire de lui ?

Quelles sont les images qui ont eu le plus de succès ? Pourquoi ?

Un parcours qui réserve quelques surprises et qui permet de sortir des idées toutes faites.



11 juillet : Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.

12 juillet : Clarisses, 1454 Chem. de la Verdière.



CONFÉRENCE

11 juillet
12 juillet

Olivier Messiaen - Opéra Saint François d'Assise. Une lecture spirituelle.

15h
21h

Par sœur Marie de l'Eucharistie, OSC

La proposition dans cette conférence est d'ouvrir à la dimension spirituelle de l'Opéra. Harry Halbreich, s'adressant à Olivier Messiaen dans La Croix du 14 décembre 1983, au lendemain de la création de son Opéra, évoquait par ces mots cet espace spirituel :

« C'est un immense mystère médiéval que vous nous avez donné à nous, illettrés de l'Esprit, pauvres de toute notre science. Avec vous, nous déchiffrons le solfège du plus grand amour ! »

Nous espérons que notre exploration musicale et spirituelle de l'opéra apportera un éclairage sur cette forte affirmation du grand musicologue.



11 juillet : Clarisses, 1454 Chem. de la Verdière.

12 juillet : Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.

CONFÉRENCE

16 juillet

L'homme qui parlait aux oiseaux.

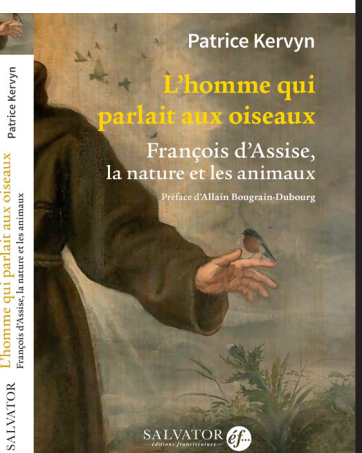
21h

Par frère Patrice Kervyn, OFM

«En voyant en François d'Assise le saint patron des écologistes, n'est-on pas allé trop vite en besogne? Comment situer plus justement la relation de celui-ci à la nature et aux animaux? À lire la passionnante enquête du frère Patrice Kervyn, ce lien apparaît à la fois plus riche et plus nuancé. Après avoir rappelé son message de pauvreté, de simplicité et d'humilité où l'homme a une place unique, l'auteur souligne combien, pour François, la nature est Création, et pas une réalité autonome.»



Franciscains, 33 rue de la Porte Evêque.



3. TEMPS CONVIVIAUX



SOIRÉE CONVIVIALE

14 juillet **20h30**



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.



REPAS PARTAGÉ

17 juillet **12h**



Sœurs de Saint François d'Assise, entrée par le portail rue des Remparts St Michel.

chacun apporte quelque chose à partager et ses couverts!

4. TEMPS DE PRIÈRE



Vêpres du lundi 11 au samedi 16 juillet :

- à **18h**, chez les sœurs de St François d'Assise
80 rue du portail Magnanen
- à **17h15**, chez les Clarisses, 1454 Chem. de la Verdière
- à **18h30**, chez les franciscains, 33 rue de la Porte Evêque

Messes du lundi 11 juillet au samedi 16 juillet :

- à **9h**, chez les sœurs de St François d'Assise
80 rue du portail Magnanen
- à **8h30**, chez les franciscains, 33 rue de la Porte Evêque



Mercredi 13 juillet :

Veillée de prière à 21h
à la cathédrale animé par le frère Jacques Jouet et Mme Marie-Dominique Pacquetteau

Dimanche 17 juillet :

Messe à 10h
chez les sœurs de St François d'Assise
80 rue du portail Magnanen

INTERVENANTS

frère Patrice Kervyn



Patrice Kervyn est frère franciscain, OFM. Il a une formation théologique et artistique (Institut des Arts Sacrés de l'Institut Catholique de Paris). Depuis les années 1990, il fait connaître la spiritualité franciscaine de la Création par des conférences, des articles, des sessions.

Il réside aujourd'hui dans l'ermitage franciscain de Cordelle à Vézelay.

Il a publié aux Éditions Franciscaines Aux Sources du Jardin. De l'enclos au jardin planétaire, et chez Salvator/Éditions franciscaines : L'homme qui parlait aux oiseaux. François d'Assise, la nature et les animaux.

Frédérique Maillart

Frédérique Maillart est franciscaine séculière et fait partie de la Fraternité «Frère Pacifique des étoiles» du diocèse de Digne. Elle est sculptrice !

Elle a beaucoup travaillé dans le domaine de l'Art Sacré pour l'Église et a animé des ateliers au cours de sessions. Elle donne également des cours de peinture et sculpture dans le Centre de Loisirs de Sisteron et dans d'autres associations.



Sœur Marie Bruno



Sœur Marie Bruno, OSC, est clarisse au monastère de Paray. A Vandoeuvre, d'où elle vient, elle a proposé pendant 17 ans un cycle mensuel : « L'art, école de prière », où elle commentait des œuvres d'art, de l'art paléo-chrétien jusqu'à Arcabas.

Elle a écrit deux petits livres : *A l'ombre du capuchon*, un « Saint François » d'Arcabas et *Une ferme détermination*, la « Sainte Claire » d'Arcabas.

Elle a également donné des sessions et des conférences, essentiellement dans les monastères de clarisses.

Sœur Marie de l'Eucharistie

Sœur Marie de l'Eucharistie, OSC, est clarisse à Paray-le-Monial et a eu la chance d'être initiée à la musique de Messiaen par le Père Jean Rodolphe Kars, prêtre de la communauté de l'Emmanuel, chapelain des sanctuaires, ancien pianiste-concertiste. Au cours d'un cursus théologique, elle s'est mise à travailler sur l'œuvre de Messiaen. Le Père Kars lui a aussi donné la joie de rencontrer Harry Halbreich, grand musicologue, disciple et ami d'Olivier Messiaen.



Marie-Dominique Pacquetteau



Marie-Dominique Pacquetteau est chanteuse et professeur de chant et elle enseigne dans une soixantaine de monastères de contemplatifs (France métropolitaine, Antilles, Italie, Togo, Burkina, Bénin, Côte d'Ivoire, Sénégal, Québec), dont plusieurs monastères de clarisses (Assise, Paray le Monial, Montbrison, Nîmes, Lourdes, Mur de Barrez, ...).

frère Michel Laloux



Michel Laloux est frère franciscain, OFM, né en Belgique. Responsable des frères franciscains de France et de Belgique. Depuis 2013, il est dans la communauté de Paris.

Après quinze années de pratique de danses folkloriques en Belgique (danses wallonnes, grecques, des Balkans...), il s'est spécialisé dans la danse d'Israël puis dans la danse liturgique. C'est une joie particulière pour lui de danser et d'enseigner la danse !

Catherine Barthe

Catherine Barthe est passionnée de musique liturgique. Elle participe régulièrement à des sessions de formation provinciales et nationales, anime des rencontres et formations à l'intention des organistes et des chantres-animateurs du diocèse d'Albi.

Elle est actuellement organiste à Lisle-sur-Tarn, responsable de la commission diocésaine de musique liturgique d'Albi, membre du service de pastorale liturgique et sacramentelle d'Albi et chef du chœur diocésain d'Albi.



Eric Barthe



Eric Barthe est enseignant d'occitan et d'espagnol, il enseigne depuis 25 ans, d'abord dans le Lot et l'Aveyron et aujourd'hui dans le Tarn, à Albi et Castres, dans les établissements catholiques qui proposent l'occitan comme option en collège et lycée.

Il aime le chant, particulièrement en langue d'oc, qu'il a pu pratiquer dans un chœur de 2005 à 2019.

Sœur Elisabeth Mercier

Sœur Elisabeth Mercier est une sœur de St François d'Assise. Elle a été formée à l'expression libre, à la danse contemporaine. Elle est également psychomotricienne professionnelle dans la région nantaise.



frère Jacques Jouët



Jacques Jouët est franciscain, OFM, auteur, compositeur et interprète. Breton d'origine, la musique et la chanson sont pour lui des moyens formidables de rencontres et d'amitiés. C'est aussi l'occasion aussi de témoigner de l'Évangile.

Il aime la musique, compose des chansons, les interprète. En 2001 il sort son premier album « La valse des créatures » puis en juin 2012 il enregistre un second album « Allez ! Je vous envoie » chez ADF-BayardMusique.



Projet porté par l'ensemble de la famille franciscaine.

avec le soutien du

= DIOCÈSE D' *Arignon* =

CONTACT

Alice Rineau, responsable communication des sœurs
de Saintt François d'Assise

SemaineFranciscaine@laposte.net

07 48 12 59 58

Réseaux sociaux :



@ssfa.fr



@ssfa_com